

VENI, VIDI... VINTAGE

EVENTI E VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA

Domenica 14 Aprile, ore 16.30: **Una nuova collezione per il museo: abiti e immagini dal mondo della moda**, visita guidata alla mostra di *Silvia Battistini*

Sabato 20 Aprile, ore 16.00: **Oggi vesto la mia bambola**, laboratorio per nonne e nipoti dai 3 ai 10 anni di *Giuseppina Cuppini e Angela Lezzi* (prenotazione obbligatoria dal martedì precedente al numero 051.2193916)

Domenica 28 Aprile, ore 16.30: **Progetto in Comune. Quadro III**, spettacolo a cura di *Danzatori Indipendenti*

Domenica 12 Maggio, ore 10.30: **Segnali di moda. Stile vintage e nuovi glamour**, visita guidata alla mostra di *Giancarlo Benevolo*

Sabato 18 Maggio, ore 16.30: **Secoli Next Fashion School per Segnali di moda**, presentazione della mostra condotta dalle allieve della scuola

Mercoledì 19 Giugno, ore 21.00: **Biancheria d'epoca da collezione**, sfilata a cura dell'Atelier *Il Bagatto*

Giovedì 4 Luglio, ore 21.00: *La Cattiva Compagnia* presenta **Segnali dal palcoscenico. L'avanspettacolo dagli anni '30 ad oggi**

Mercoledì 17 Luglio, ore 21.00: **Segnali di moda. Stile vintage e nuovi glamour**, visita guidata alla mostra di *Silvia Battistini*

Mercoledì 24 Luglio 2013, ore 21.00: La compagnia *Meravigliosamente retrò...* presenta **Sulle ali della melodia**, musiche e canzoni dall'inizio del Novecento agli anni cinquanta

Giovedì 1 Agosto, dalle ore 21.00: **Giovani designers al Museo**

Giovedì 22 Agosto, ore 21.00: **Segnali di moda. Stile vintage e nuovi glamour**, visita guidata alla mostra di *Giancarlo Benevolo*

L'accesso al museo e alle iniziative sopra elencate è gratuito. Il calendario potrebbe subire delle variazioni: per maggiori informazioni consultare il sito www.comune.bologna.it/iperbole/MuseiCivici/

I sabati dal 20 aprile al 29 giugno 2013 (ad eccezione dell'8 giugno) alle ore 10.30, l'associazione *Rabisch* terrà visite guidate alla mostra e al Museo Davia Bargellini, al costo di € 4 a persona. Il 13 e il 20 luglio si terranno due visite guidate in lingua inglese sempre al costo di € 4 a persona.

In occasione della mostra *Segnali di moda*, il Museo della Tappezzeria Vittorio Zironi allestirà dal 1 giugno al 31 luglio 2013 un'esposizione intitolata *Eleganza in villa*. Aperture serali con visita guidata alle ore 21.00 i giorni 6 Giugno, 11 Luglio e 8 Agosto 2013 (per informazioni: www.museotappezzeria.it).



MUSEI CIVICI
D'ARTE ANTICA
COMUNE DI BOLOGNA

SEGNALI DI MODA Stile vintage e nuovi glamour

Museo Davia Bargellini
Strada Maggiore 44, Bologna

13 Aprile - 25 Agosto 2013

INGRESSO GRATUITO

Martedì - Sabato 9.00 - 14.00, Domenica e festivi 9.00 - 13.00

Chiuso Lunedì feriali e 1 Maggio

www.comune.bologna.it/iperbole/MuseiCivici/



La mostra è stata realizzata grazie al contributo di

INEXT FASHION SCHOOL



LUNA



In collaborazione con
MUSEO
TAPPEZZERIA



SEGNALI DI MODA
STILE VINTAGE
E NUOVI GLAMOUR

13 Aprile - 25 Agosto 2013

INGRESSO GRATUITO

Museo Davia Bargellini



La moda proposta nelle ultime stagioni – compresi il prêt-à-porter e l'alta moda – rivisita con sempre maggiore insistenza linee e fantasie in voga nei decenni passati, prestando una particolare attenzione agli anni sessanta e settanta del Novecento.

Questa tendenza vintage – termine con il quale si indica l'abbigliamento e

oggettistica realizzati almeno venti anni fa e resi unici dalla selezione effettuata dallo scorrere del tempo – ha una presa sempre maggiore nel pubblico, dato che coinvolge emozionalmente la sfera del ricordo.

Talvolta un abito o un accessorio colpiscono per l'alta qualità della loro fattura, spesso sartoriale e artigianale, o per quel gusto che inconfondibilmente li identificano con un'epoca.

Gli abiti che possono essere ammirati nella mostra *Segnali di moda*, sono stati selezionati per raccontare queste tendenze tra i capi della collezione tessile del Museo Davia Bargellini, formatasi negli ultimi tre anni grazie alle donazioni provenienti da prestigiose sartorie e da privati. Essa è stata resa nota al pubblico



una prima volta con la mostra *I 4 volti del sarto* (12 febbraio - 15 luglio 2012) che, allestita nello stesso museo, ha illustrato il metodo e i prodotti sartoriali e la loro evoluzione dalla fine dell'Ottocento agli anni ottanta del Novecento.

Nell'esposizione che il museo dedica quest'anno al tema della moda, alcuni vestiti di epoche diverse sono stati mixati per suggerire ai visitatori nuovi stili vintage, mentre altri sono stati resi più attuali dall'abbinamento con capi contemporanei, ideati dalle studentesse della Secoli Next Fashion School di Bologna. Si propone così una delle tendenze più glamour del momento: l'abbinamento di accessori e vestiti del passato con l'abbigliamento contemporaneo.

Nelle sale che custodiscono l'inusuale allestimento del Museo Davia Bargellini, si possono ripercorrere sessant'anni di stile attraverso sessanta capi di abbigliamento, disposti in quattro sezioni, che sottolineano ognuna un tema peculiare della moda.

Nella sezione **BLACK&WHITE** questo abbinamento cromatico intramontabile e di grande successo anche in questa stagione soprattutto nella variante optical è qui esemplificato da abiti eleganti da indossare in differenti occasioni importanti.

La sezione **TEXTURE** mette in luce quei tessuti e materiali preziosi o insoliti, con cui sono confezionati abiti e accessori, la cui particolare consistenza rende unici anche modelli dai tagli semplici.

La sezione **PATTERN** è dedicata alle fantasie che caratterizzano il gusto delle

diverse epoche, ma che con ciclicità ritornano ad essere attuali, in una continua riproposizione di righe, pois e fiori.

Nella sezione **FORMAE** vengono esposti gli abiti con linee e sagome che sono immediatamente databili per la perfetta aderenza al gusto degli anni in cui sono stati realizzati; ma in essi sono inclusi dettagli che vengono recuperati e riproposti da sarti e stilisti a decenni di distanza, nell'eterno gioco di citazione e rivisitazione che caratterizza la moda.

I figurini delle allieve della Secoli Next Fashion School, i modelli in tela degli abiti di celebri stilisti e le foto ufficiali delle sfilate d'alta moda dialogano con gli abiti e ricordano al visitatore la qualità e la complessità del lavoro necessario per la loro realizzazione.

Quel gusto vintage che si ritrova nella grafica della campagna promozionale è invece il frutto della creatività degli studenti della Libera Università delle Arti (L.UN.A) di Bologna, che hanno sviluppato e realizzato il progetto della comunicazione della mostra e degli eventi ad essa legati.

Il Museo Davia Bargellini si pone quindi ancora una volta come luogo privilegiato di dialogo con gli istituti di formazione attivi nel territorio, nella convinzione che le opere del passato possano alimentare la creatività e l'innovazione del presente.

